

Projet: Drôles de créatures

Domaines de compétences :

Français / Questionner le monde / Pratiques artistiques / Enseignement moral et civique

10 juillet 2018 : « La démarche de projet développe la capacité à collaborer, à coopérer avec le groupe en utilisant des outils divers pour aboutir à une production »

Objectifs:

- Travailler en groupe, s'engager dans un projet
- Réaliser un inventaire des créatures imaginaires rencontrées
- Avoir des connaissances littéraires et artistiques autour des créatures imaginaires dans les mythes et dans la littérature
- Faire un lien entre différents apprentissages : donner du sens
- Concevoir et réaliser une production collective avec les créatures rencontrées et/ou des créatures imaginées

Entrée :

Maître Hibou, la marionnette de la classe, vient du monde imaginaire . Il aimerait écrire un livre qui parle de toutes les créatures imaginaires de son pays pour que personne ne les oublie mais il ne sait ni lire ni écrire. Il a donc besoin de l'aide des CP..

Finalisations du projet :

- Pour chaque élève : un livre inventaire des créatures imaginaires (rempli au fur et à mesure des rencontres avec les créatures dans l'année)
- Pour la classe :
 - invention d'une histoire avec des créatures imaginaires et réalisation d'un court métrage à partir de cette histoire pour une participation au festival des petites lanternes (+ affiche) au mois de mai
 - réalisation d'une exposition en fin d'année avec toutes les réalisations de l'année

Remarque : projet lié avec le projet correspondance (les rencontres et échanges seront enrichis par le projet des créatures)

Compétences travaillées (socle commun, domaines 1-2-3-5):

Les langages pour penser et communiquer :

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts

Méthodes et outils pour apprendre :

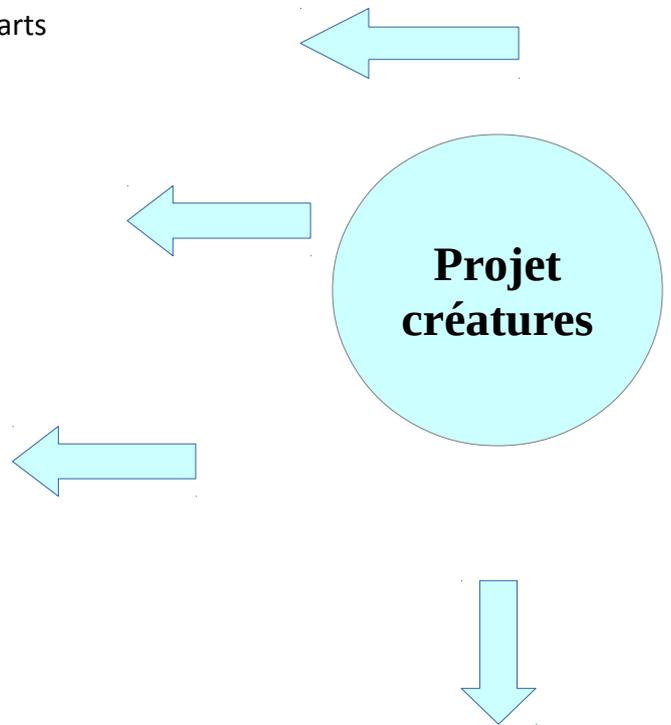
- travail en équipe
- gestion d'un projet
- collaboration, entraide et mutualisation de savoirs
- utilisation des outils numériques

Formation de la personne et du citoyen :

- coopération
- confiance en ses capacités
- respecter les opinions d'autrui
- développer le sens de l'engagement et de l'initiative

Les représentations du monde et l'activité humaine :

- réalisation d'actions et de productions individuelles, collectives, plastiques et sonores, à visée expressive, esthétique
- construire une culture commune
- connaître des expressions artistiques, des œuvres, des pratiques culturelles de différentes sociétés



Déroulement:

Mise en place du projet début octobre.

- Rencontre avec les créatures à partir d'albums références (en lecture offerte ou en ateliers de lecture).
- Pour chaque créature, mise en place d'un réseau d'albums, d'images, ... apportés par le PE ou les élèves. Une table et un espace d'affichage dans la classe seront dédiés au projet.
- Après le travail sur l'album référence de chaque créature, écriture collective et/ou individuelle (selon le niveau d'écriture et de lecture des élèves) d'une fiche d'identité de la créature.
- Une production en arts plastiques sera réalisée pour chaque créature.
- Quand ce sera possible, un lien sera fait avec la poésie, la musique et la découverte du monde (espace, temps).

A partir de la période 4: écriture et réalisation du court métrage en utilisant les créatures rencontrées et leurs caractéristiques.

Période 5: préparation de l'exposition pour les parents, les autres classes et la classe correspondante.

Créatures et ressources :

Licornes

Album référence : La licorne de M.Bourre

Arts plastiques : les couleurs de l'arc en ciel (crinière de licornes)

Dragons

Album référence : Comment reconnaître les dragons ? De Cauchy

Réseau :

- Dragons amoureux ! De Lacroix
- Comment rallumer un dragon éteint de D.Levy
- Mimi et le dragon des montagnes de Morpurgo
- Attention dragon ! De A.Sarn
- La belle au bois dormant (conte + film de Disney)
- Polo et le dragon
- Princesse Yong-hee
- Prince et princesses (film de M.Ocelot)

Questionner le monde : l'Asie

Arts plastiques : à partir de Princes et princesses : dragon découpé dans du papier noir sur fond coloré ou production autour de l'Asie

Sirènes et créatures de l'eau (kraken : monstre des mers, le monstre du Loch Ness, ...)

Album référence : Mon amie la sirène de N.Minne

Réseau :

- Conte de la rue Broca : le prince Blub et la sirène
- Peter pan (conte + film de Disney)
- Ulysse et le chant des sirènes de Kerillis (lien aussi avec les créatures de la mythologie)

Arts plastiques : autour du bleu, de l'eau

Créatures hybrides de la mythologie

Mythologie grecque (Hercule, Ulysse) + dieux égyptiens

Album référence : Anouketh de F.Bernard ou un album sur les 12 travaux d'Hercule (à trouver)

Réseau :

- Oedipe et l'énigme du sphinx de Kerillis
- Hercule contre Cerbere de Kerillis
- Ulysse prisonnier du cyclope de Kerillis

Sorties :

- musée St Raymond : créatures d'Hercule
- musée G.Labit : dieux égyptiens

Arts plastiques : création de créatures hybrides du collage vers le dessin

Questionner le monde : l'Antiquité

Monstres

Album référence: Gruffalo

Réseau :

- Le monstre du tableau de M.Marlo
- Grand monstre vert
- Enzo et le monstre du plafond
- Zoé et les gros monstres
- Monstres et compagnie (film)
- Tous les monstres ont peur du noir de Escoffier
- Ils arrivent de S.Neeman

Sortie : musée des augustins : les gargouilles

Arts plastiques : modelage de gargouille

D'autres idées de créatures : le phoenix, le marsupilami, chien bleu, ...

Des créatures et albums pourront aussi être proposés par les élèves.

Fiches d'identité des créatures :

Les fiches individuelles seront complétées tout au long de l'année. Elles seront rangées dans un dossier individuel pour la réalisation d'un livre relié en fin d'année. Elles changeront de forme dans l'année en fonction des compétences des élèves (dictée à l'adulte collective photocopiée, dictée à l'adulte recopiée, production individuelle encadrée, production individuelle libre).

Une fiche collective sera réalisée systématiquement pour consultation libre sur la table du projet.

Sur chaque fiche :

- nom de la créature
- dessin
- collection d'images
- où elle vit (dans l'eau, dans les airs, dans la forêt, ...)
- à quoi elle ressemble (caractéristiques physiques)
- quels sont ses pouvoirs
- les histoires où on l'a rencontrée

Bilan :