



Les sirènes

Séquence du projet « Drôles de créatures »

Objectifs généraux :

- ✓ Lire, écouter et comprendre un album de littérature de jeunesse
- ✓ participer à un débat de compréhension
- ✓ Inventer une suite
- ✓ Représenter un paysage de mer
- ✓ Fabriquer un dégradé à la peinture
- ✓ Décrire un personnage en utilisant les différents albums rencontrés

Socle commun :

Domaine 1 → Les langages pour penser et communiquer

- ✓ oral : argumenter
- ✓ lecture : comprendre le sens, plaisir de lire
- ✓ écrit : raconter, décrire

Domaine 2 → Méthodes et outils pour apprendre

- ✓ planifier
- ✓ aptitudes aux échanges et questionnements

Domaine 3 → Formation de la personne et du citoyen

- ✓ respecter les opinions d'autrui

Domaine 5 → Les représentations du monde et l'activité humaine

- ✓ productions littéraires et artistiques
- ✓ connaissances d'oeuvres

Compétences travaillées :

Français : langage oral

- ✓ repérer et mémoriser des informations importantes
- ✓ mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte
- ✓ respecter les règles régulant les échanges
- ✓ organiser son propos

Français : lecture et compréhension de l'écrit

- ✓ lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves

Français : écriture

- ✓ mettre en œuvre une démarche de production de textes

Arts plastiques

- ✓ utiliser le dessin comme moyen d'expression
- ✓ expérimenter les effets des couleurs

Déroulement :

	Durée	Matériel	Déroulement	Remarques
1	1h	<ul style="list-style-type: none"> - livre « Mon amie la sirène » - photocop couverture - affiche - photocop épisode 1 	<p>Obj : Connaître le vocabulaire de la couverture d'un livre / Faire des hypothèses sur la suite d'une histoire à partir de la couverture / Inventer et écrire une suite</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Présentation séquence</u> : Nous allons découvrir des histoires de sirènes pour s'entraîner à lire, écrire, représenter et pour compléter notre livre des créatures imaginaires. - <u>Rappel</u> des créatures imaginaires rencontrées et de leurs descriptions rapides - <u>Distribution copie couverture</u> : observation, description + repérer auteur/illustrateur, titre, collection et illustration (découverte et copie du vocabulaire) - <u>Hypothèses</u> à partir de la couverture : à noter sur affiche - <u>Distribution</u> du début de l'histoire (épisode 1): <u>lecture indiv</u> puis <u>collective</u> + discussion pour valider la compréhension + découverte des illustrations - <u>Indiv</u> : production écrit, inventer la suite 	
2	30'	<ul style="list-style-type: none"> - feuilles A4 blanches cartonnées - livre « Mon amie la sirène » 	<p>Obj : Représenter un paysage de mer / Faire un croquis</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Présentation objectif</u> : Faire un paysage de mer comme dans l'album « mon amie la sirène » avec des vagues et différents bleus : apprendre à représenter un paysage et réutiliser ce que l'on a appris sur les couleurs - <u>Rappel</u> : Comment fabriquer différents bleus ? : utiliser du blanc et du noir pour éclaircir et assombrir - <u>indiv</u> sur feuille A4 cartonnée : dessiner au crayon les vagues et les espaces dans lesquels on mettra la peinture (notion de croquis) 	
3	40'	<ul style="list-style-type: none"> - par tables : petits pots + pinceaux - croquis séance 2 - peintures bleue, blanche et noire 	<p>Obj : Fabriquer un dégradé de bleu / Colorer son paysage de mer</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>rappel</u> séance 2 - <u>par groupes de table</u> : mélanges de peinture pour fabriquer dégradés - <u>indiv</u> : peinture du paysage de mer et vagues 	
<p>En lecture offerte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ulysse et le chant des sirènes (Collection « Ma première mythologie ») - La perle et la sirène (Christophe Boncens) 				
4	1h	<ul style="list-style-type: none"> - fiches épisode 1 (séance 1) - épisode 2 - feuilles blanches - paysages de mers séance 3 - épisode 3 + questionnaire - livre « Mon amie la sirène » 	<p>Obj : Lire un extrait de l'album et manifester sa compréhension / Dessiner une sirène en respectant ses caractéristiques / Lire à haute voix</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>rappel</u> s1 - <u>Indiv</u> : chaque élève lit sa suite inventée à la classe - <u>Distribution suite de l'histoire</u> (épisode 2) : lecture indiv puis collective et discussion pour valider la compréhension - <u>indiv</u> : dessiner une sirène (queue de poisson) à coller sur son paysage de mer - <u>Distribution suite</u> (épisode 3) : lecture indiv + questionnaire pour groupe turquoise / lecture avec moi groupe rose 	

5	45'	<ul style="list-style-type: none"> - livre « Mon amie la sirène » - affiche hypothèses séance 1 - fiche de créature à compléter 	<p>Obj : Reformuler une histoire lue / Manifester sa compréhension d'une histoire entendue / Décrire un personnage imaginaire (une sirène)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Rappel</u> séances précédentes : les élèves racontent l'histoire avec leurs mots en s'aidant des images de l'album - <u>lecture par moi</u> fin de l'histoire + discussion de compréhension - <u>Comparaison</u> avec les hypothèses séance 1 - <u>Indiv</u> : compléter fiche de sirène pour livre des créatures 	
---	-----	--	---	--

Remarques :

Nathalie Minne



Mon amie la sirène



Les Albums de l'Édition

Prénom : _____

Mon amie la sirène
Nathalie Minne
Épisode 1



Malo vit là-haut sur la falaise.

Depuis sa fenêtre, il observe la tempête.
Les vagues sont immenses, la mer rugit en se brisant sur les rochers et le vent hurle en faisant vibrer la maison.

Le lendemain, Malo descend sur la plage voir ce que la tempête a abandonné sur le sable.

Il entend alors une plainte, douce comme le chant d'une baleine.

J'invente une suite :

C'est _____

Mon amie la sirène

Nathalie Minne

Épisode 2

Il découvre une petite fille dans un creux de rochers.

Elle est effrayée mais quand il veut la sortir de l'eau, elle refuse.

Et quand il annonce qu'il va chercher de l'aide, elle le supplie de rester.



Comme Malo s'étonne, elle lui dit qu'elle a un secret.

Elle murmure qu'elle est une fille de la mer, une sirène.

Il éclate de rire puis se tait, émerveillé, quand elle lui montre sa gracieuse queue de poisson.

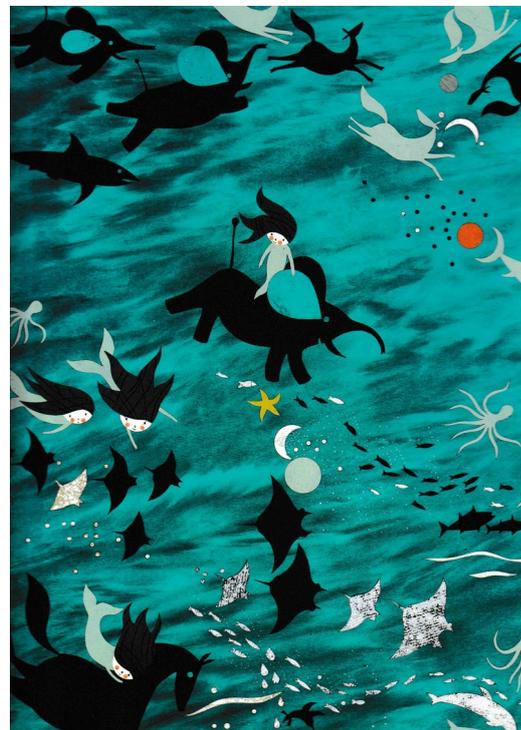
Mon amie la sirène

Nathalie Minne

Épisode 3

Malo la presse alors de questions.

La petite sirène raconte la mer, les vagues gigantesques qui l'ont jetée sur ce rivage, les orques qui ressemblent à des vaches mais sont des fauves silencieux et rapides, la lumière douce, les montagnes chaudes et les vallées glacées.



Malo imagine la mer où les bulles d'air montent doucement vers le ciel, où l'on peut sauter d'une falaise sans tomber, où l'on peut voyager en dormant porté par le courant.

Ce soir-là, Malo interroge son père.

Celui-ci lui raconte que les sirènes sont dangereuses et cruelles, qu'elles attirent les marins avec leurs chants et les entraînent dans les profondeurs d'où ils ne reviennent jamais.

Malo sait que son amie la sirène ne ferait jamais une chose pareille.

